

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В связи с внедрением в последнее время в систему образования целого ряда новых технологий, направленных на развитие творчества, активизацию мыслительной деятельности и адаптацию ребенка, появилась необходимость развивать этого рода деятельность во внеурочное время. Наиболее оптимальной всегда была форма клубной работы по интересам. Киноискусство универсально: оно позволяет оптимально адаптировать к социуму учащихся в процессе творческого самовыражения, позволяет формировать духовно-нравственные основы мировоззрения на опыте, предлагаемом в лучших фильмах русской кинематографии. Обилие посредственной кинопродукции на экранах отрицательно сказывается на развитии эстетического вкуса ребят, на духовно-нравственных качествах личности. Навязываемые стандарты лишают их возможности сформировать позитивный зрительский опыт, навыки критического мышления. Идея создания клуба появилась в связи с появлением в сети Интернет огромного количества любительских фильмов, снятых на камеры телефонов и пропагандирующих жестокость и насилие. Клуб – альтернатива этому движению. Ориентация на морально-нравственные предпочтения – основа программы клуба.

Киноклуб - это место для общения людей, равнодушных к кино. Просмотр фильмов, обсуждения, написание рецензий. Возможность не только посмотреть художественные фильмы и документальное кино, посвященные общечеловеческим культурным ценностям, но и обсудить увиденное, поделиться переживаниями, найти что-то новое и познавательное.

### **Место в учебном плане**

Рабочая программа «Клуб Синематограф» реализуется в рамках нелинейных курсов. Расписание занятий отсутствует, так как они проводятся в свободной форме с учетом скользящего графика проведения тематических мероприятий. Нелинейный курс «Клуб Синематограф» разрабатывается из расчета общего количества часов в год, определенного на их изучение планом внеурочной деятельности и в соответствии с требованиями ФГОС составляет 34 часа (по количеству учебных недель). Образовательная нагрузка распределяется в рамках недели, четверти, полугодия, года, может переноситься на каникулярное время. В сетке недельного плана внеурочной деятельности представлено среднее количество часов данного нелинейного курса. В журнале указывается дата проведения внеурочного занятия и количество времени, затраченное на проведение каждого образовательного мероприятия, что в сумме соответствует количеству часов, запланированных на учебный год.

Программа осуществляется в рамках общекультурного направления.

**Цель:** развитие образовательной среды

### **Задачи:**

- Развить коммуникативной компетенции
- сформировать мотивацию к обучению
- повысить уровень речевой компетенции
- содействовать личностному росту учащегося
- развивать индивидуальности
- воспитывать нравственных качеств личности

### **Обучающие:**

- Дать теоретические знания и практические умения, и навыки в области различных направлений киноискусства деятельности (сценическое движение, сценическая речь, грим, импровизация, сценическое общение и др.);
- Освоить основные эстетические категории и развить эстетический вкус;

- Дать представления о направлениях, жанрах и видах киноискусства.
- Развивающие:
  - Развивать познавательные процессы личности (внимание, память, восприятие, мышление, воображение), речь;
  - Формировать мотивы к познавательной творческой деятельности и творческому созиданию;
  - Развивать творческие способности, самосознание;
  - Стимулировать стремление к саморазвитию и самореализации.
- Воспитательные:
  - Способствовать формированию нравственных качеств личности учащегося: толерантности, ответственности, патриотизма, активной жизненной позиции и др., приобщая учащихся к духовно – нравственным и культурным ценностям России и других стран;
  - Способствовать формированию представлений о семейных ценностях: о гендерных ролях в семье, о заботливом отношении членов семьи друг о друге; развитию взаимодействию внутри семьи;
  - Оказать помощь в профессиональном самоопределении;
  - Развивать общую коммуникативную культуру учащегося: тактичность, доброжелательность, открытость, формировать умение слушать, уважать чужой выбор, умение поддержать другого;
  - Способствовать формированию в сознании учащихся принципов здорового образа жизни;
  - Развивать способность адаптироваться в изменяющихся социо-культурных условиях, способствовать формированию адекватной самооценки, уверенности в себе.

### **Планируемые результаты**

Основная образовательная программа предусматривает достижение следующих результатов образования:

#### ***Личностные результаты***

- Включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- Сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание,
  - Способность ставить цели и строить жизненные планы,
  - Способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.
- Личностными результатами программы «Клуба Синематографа» является формирование умений таких как:
  - Формирование ответственного отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
  - Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества.
  - Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- Освоение правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе творческой деятельности;
- Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- Формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### ***Метапредметные результаты***

- Включая освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия;
- Способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике;
- Самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;
- Построение индивидуальной образовательной траектории;
- Умение самостоятельно определять цели, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- Умение оценивать правильность выполнения задачи, собственные возможности её решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки; делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- Смысловое чтение;
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- Работать индивидуально и в группе;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- Планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью,
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- Формирование и развитие экологического мышления.

#### ***Предметные результаты:***

- Знания основы сценического движения, сценической речи, импровизации, сценического общения, наложения различных видов сценического грима.
- Представление о направлениях, жанрах и видах театрального искусства, понимать тенденции развития общества и их отражение в современном театре, знать историю театров разных народов.
- Владение навыками действия от своего собственного лица; рассказом от первого лица, прямого общения с залом; создания непрерывного внутреннего действия; интенсивной внутренней жизни на сцене.

- Развитие общей коммуникативной культуры учащегося: тактичность, доброжелательность, открытость, умение слушать, уважать чужой выбор, умение поддержать другого;
- Развитие адаптивных способности, уверенность в себе, адекватная самооценка.
- Развитие познавательных процессов: внимание, память, восприятие, мышление, воображение, речь.

### **Формы контроля достижений планируемых результатов**

#### **Формы:**

- внеклассное занятие
- лекция
- практические занятия
- проектная деятельность

#### **Типы занятий:**

- занятие рефлексия (занятия повторения, закрепления знаний)
- комбинированное занятие;
- творческое занятие (написание творческих работ различной стилиевой направленности).

#### **Методы обучения:**

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

Словесные, наглядные.

Индуктивные, дедуктивные.

Репродуктивные, проблемно-поисковые.

Самостоятельные, несамостоятельные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- Стимулирование и мотивация интереса к учению.
- Стимулирование долга и ответственности в учении.

### **Формы, периодичность и порядок текущего контроля достижений планируемых результатов.**

Основной формой контроля достижений планируемых результатов является презентация по итогам проектной деятельности, защита проекта. Защита проекта осуществляется по мере их выполнения и при повторении в конце учебного года.

### **Содержание курса по разделам**

Программа состоит из 6 разделов, реализуемых в течение всего курса, на протяжении года. Каждый последующий блок предполагает знакомство с новым материалом и углубление и расширение знаний, умений и навыков в каждом отделе

#### **Раздел. Постановка и достижение цели**

Целеустремленность - способность помнить о намеченных планах и не терять из виду сформулированные цели, умение преодолевать возникшие препятствия и не опускать руки, встречаясь с трудностями.

Человек без цели, как корабль, потерявший паруса. Он дрейфует в открытом море случайностей, и его движением управляют обстоятельства и другие люди, но не он сам. Человек, знающий свои цели, идет по жизни более уверенно и более результативно.

Имея перед собой ясно прописанную цель, легче представить себе способы достижения желаемого результата. Большую и трудную цель можно разбить на несколько более мелких целей и, поочередно достигая их, шаг за шагом приближаться к результату.

Правильно поставленная цель не ограничивает человека в его движении, а открывает перед ним новые горизонты. Достигая поставленной цели, человек становится на ступеньку выше в своём развитии, и тогда ему открываются новые горизонты. С этих новых горизонтов - можно увидеть больше и дальше, можно поставить следующую цель!

### **Раздел. Мое будущее**

Человека всегда волновали вопросы, касающиеся его будущего: что ждёт меня в будущем, как сложится моя жизнь, смогу ли я достигнуть поставленных целей и что мне для этого нужно делать?

Конечно же, готовых ответов на поставленные вопросы нет. Но несмотря на это, многие психологи сходятся во мнении, что будущая жизнь человека во много зависит от того, как человек представляет своё будущее, какие цели он ставит перед собой, что предпринимает для их достижения, умеет ли использовать предоставленные возможности и др. ( можно привести примеры).

Формирование позитивных жизненных целей у учащихся и развитие мотивации к их достижению, развитие способности к определению жизненных целей и необходимых условий для их достижения; повышение уверенности и собственной ответственности учащихся в достижении целей; актуализация представлений о своих сильных сторонах, развитие эмпатии и способности к конструктивному взаимодействию в группе.

### **Раздел. Дружба**

Каждый человек стремится к общению с другими людьми. Это нормальное и естественное чувство. Но, к сожалению, в жизни мы встречаем как общительных, так и малообщительных людей. С детства мы усваиваем набор житейских правил, соблюдение которых обеспечит в будущем “роскошь общения”. А существуют ли секреты общительности? Можно ли этому научиться? Прежде всего необходимо осознать свои особенности и возможности. Это по силам каждому. Понаблюдайте за собой. Не исключены некоторые открытия, но ведь трезвый взгляд полезнее “розовых очков”.

Как-то два друга много дней шли в пустыне. Однажды они поспорили, и один из них сгоряча дал пощечину другому. Его друг, почувствовал боль, но ничего не сказал. Молча, он написал на песке: “Сегодня мой самый лучший друг дал мне пощечину”. Друзья продолжали идти, и через много дней нашли оазис с озером, в котором они решили искупаться. Тот, который получил пощечину, едва не утонул и его друг его спас. Когда он пришел в себя, то высек на камне: “Сегодня мой самый лучший друг спас мне жизнь”. Первый спросил его: – Когда я тебя обидел, ты написал на песке, а теперь ты пишешь на камне. Почему? И друг ответил: – Когда кто-либо нас обижает, мы должны написать это на песке, чтобы ветры могли стереть это. Но когда кто-либо делает что-либо хорошее, мы должны высечь это на камне, чтобы никакой ветер не смог бы стереть это. Научись писать обиды на песке и высекать радости на камне. Оставь немного времени для жизни! И пусть тебе будет легко и светло...

### **Раздел. Смерть**

Какую мировоззренческую и нравственную позицию займет человек относительно смерти, имеет огромное значение для него самого и для общества, в котором он живет. Эта важнейшая мировоззренческая и морально-этическая проблема пока еще не получила должного теоретического осмысления в марксистской философии и этике. Теоретическая неразработанность проблемы смерти обуславливает тот факт, что вопросы о смерти, бессмертии зачастую обходятся молчанием в идейно-воспитательной работе. Такое положение нельзя считать нормальным.

### **Раздел. ЗОЖ**

Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. Однако, на сегодняшний день у школьников, как и у населения в целом, преобладает пренебрежительное безответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. Всё ещё низким остается уровень восприятия проблем здоровья как лично значимых; учащиеся школ не представляют проблему распространения

наркомании и ВИЧ-инфекции как социально опасную проблему для жизни общества; недооценивают роль здоровья населения для социально-экономического развития страны и для выживания нации. В целом у учащихся не развита потребность в ведении здорового образа жизни, не сформирован стиль поведения, обеспечивающий здоровье. Многие подростки и выпускники общеобразовательных школ имеют неточное и неполное представление о сущности здоровья человека и его аспектах, о факторах, определяющих здоровье, о компонентах здорового образа жизни.

### **Раздел. Одиночество**

Многие десятилетия без особых доказательств принимался тезис о том, что одиночество - этот неизменный спутник отчуждения - присущ только западному миру, тогда как у нас, в силу гуманистического характера общества, одиночества быть не может. Следовательно, необходимости в изучении "чужой проблемы" не было. Однако это положение стало все более и более расходиться с действительностью. Социологи, психологи, а в еще большей степени публицисты и журналисты обнародовали серию материалов об одиночестве пожилых людей, одиночестве старости, принявшем угрожающие размеры в нашей стране. Вскоре в зону социального риска, вызываемого отчуждением, была включена и молодежь. Об одиночестве заговорили все разом: молодежные газеты, ведущие теле- и радио-программ. Возникновение в нашем обществе феномена одиночества признали и ученые, и далекие от науки люди. Но от простой констатации факта проблема не становится яснее...

### **Раздел. Любовь**

Если человека радует радость другого и когда страдает от того, что страдает другой, когда он желает принести радость другому и уменьшить его страдания - это стремление мы и зовём любовью. Для матери источником большой радости является здоровье и благополучие своего ребёнка. Справедлива и обратная связь - радость матери - это источник радости и для ребёнка. Поэтому воспитание детей в семье - удел ответственных родителей, это главная обязанность мужа и жены в равной степени.

Только родители и, в основном, мать могут беззаветно любить ребёнка, просто потому, что он есть, он рядом с ней, неважно, "хороший" он или "плохой". Сначала ребёнок, как бы учится быть любимым. Затем, в старшем возрасте, он учится сам любить, учится проявлять любовь по отношению к другим. Сначала человек проявляет любовь, прежде всего, к родителям, потом к супругам, потом и к своим детям и, позже, внукам. Если ребёнок обделён любовью, если с ним обращаются так, словно он никому не нужен, он перестаёт постепенно уважать себя и у таких детей возникают чувства неполноценности.

Сам феномен любви в силу его многомерности и неоднозначности в рамках психологии изучать затруднительно, поэтому к проблеме любви мы подошли через фундаментальную психологическую категорию - отношение. Отношения - это то, что привычно и доступно для изучения обычными психологическими методами.

Обращение к многоплановой проблематике отношений любви вызвано целым рядом факторов: лавинное наступление массовой культуры, превращающей население в легкоуправляемую, изолированно-эгоистичную, лишенную персональной ответственности биомассу; общее состояние родительского и социального воспитания с доминированием искаженных или инфантильных, незрелых отношений в системе «взрослый - ребенок»; необходимость осознания и использования тех психологических механизмов, благодаря которым современные отечественные образовательные системы могут переходить от знаниевой к личностной парадигме, широко декларируемой в новой концепции образования.

## Тематическое планирование

№	Название фильма	Режесёр	Часы
01	Вводное занятие		1
02	«Общество мёртвых поэтов»	Питер Уир	3
03	«Вам и не снилось»	Илья Фрэнк	3
04	«Школьные узы»	Роберт Мэндел	3
05	«Список Шиндлера»	Стивен Спилберг	3
06	«Обыкновенный фашизм»	Михаил Ромм	3
07	Обобщающий урок. Подведение итогов.		1
	<b>Итого:</b>		<b>17 ч</b>

### Оценочные процедуры

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы обучающихся.

Цель диагностики – проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся.

Диагностический контроль дает возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности обучающихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности.

Результативность выполнения программы отслеживается путем проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики по следующим направлениям:

- Мотивация выбора творческого объединения и устойчивости интереса учащихся;
- Уровень воспитанности;
- Уровень творческих способностей;
- Отношение к трудовой деятельности.

**Цель первичной диагностики:** определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале обучения.

Проведение исследования на начальном этапе дает возможность педагогу подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста обучающихся. Сроки проведения первичного контроля в 10 – 14 дней во второй половине сентября.

**Цель промежуточного диагностирования:** определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства обучающихся на данном этапе.

В ходе реализации программы предусматривается выступление на спортивных соревнованиях, оценивание которых помогает определить степень усвоения обучающимися учебного материала.

Проведение диагностирования позволяет сделать необходимую корректировку образовательных программ.

Сроки проведения промежуточной диагностики определяются педагогом. Итоговая обычно проводится в конце учебного года.

**Цель проведения итогового этапа диагностики:** определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Для определения динамики развития и роста мастерства обучающихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля».

Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.

#### ***Критерии оценки:***

Для первичного, используется в качестве критерия способность ребенка выполнить задания самого легкого уровня (ответить на легкие вопросы). Необходимо определить способность как средний уровень подготовки.

Если ребенок не сможет выполнить задания или правильно ответить на вопросы теста, уровень его подготовки низкий. Если ребенок с легкостью выполняет подготовленные задания (отвечает на вопросы) и если он справился, уровень его подготовки высокий.

В промежуточной диагностики — контроль по вопросам всех тем раздела.

Итоговая диагностика - контроль по всем темам, изученным за год. За основу берется средний уровень результативности. Если обучающийся не знает даже основной уровень, то уровень освоения им программы — низкий, если может ответить не на простые — средний и если отвечает на сложные вопросы по теории, то уровень освоения им программы - высокий. Система оценки на каждом этапе диагностики ориентирована на систему трех уровней. Проставляются баллы цифровой системой (высокий, средний, низкий).

Высокий уровень 8-10 баллов

Средний уровень 4-7 баллов

Низкий уровень 1-3 балла

***Уровень мотивации и интереса.*** Оценивается на основании познавательного интереса, отношение к педагогу, практическая направленность к предмету.

***Уровень творческих способностей.*** Оценивается на основании: беглости (скорости) – число ответов за определённый промежуток времени, гибкости (разнообразие ответов), оригинальности (редкость идей), разработанности идей (детализация).

**Уровень воспитанности.** Оценивается по следующим критериям:

низкий – простое усвоение элементарных норм человеческого общежития.

средний – эмоциональный уровень сопричастности обществу, деятельности в нем, людям, природе, миру и т.д.

высокий – осознание личностного смысла и общественного значения социальных ценностей и реализации их в жизненном опыте школьника.

**Отношение к труду.** Отношение к трудовой деятельности оценивается на основании следующих критериев: трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу.

### **Формы фиксации результатов**

Таблица. Результаты диагностического контроля. Приложение 1.

### **Способы фиксации результатов**

Информация об отслеживании уровня освоения программы обучающимися заносится в единую таблицу отслеживания образовательного результата «Результаты диагностического контроля».

Приложение 1. Таблица заполняется в программе МО Excel, что позволяет автоматически, по мере заполнения таблиц выстроить диаграмму отражающую динамику освоения программы.