

Пояснительная записка.

Программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Волшебная кисточка» для 1 класса рассчитана на 33 часа в год, 1 час в неделю

Цели и задачи

Цели

1. Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле.
2. Развитие художественно – творческих способностей посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности ребенка;
- содействовать овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- содействовать формированию специальных графических умений и навыков;
- развивать творческое воображение, художественный вкус, пространственное мышление, понимание прекрасного;
- воспитывать интерес к искусству;
- развивать стремление к творческой самореализации;
- развивать умения сотрудничества со сверстниками в творческой деятельности;
- расширять общий и художественный кругозор;
- научить видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям.

Планируемые результаты освоения программы

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

Учащиеся должны уметь:

- правильно держать кисточку, карандаши, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т.д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисование предметов с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет).

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

1. Личностные:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- понимание чувств других людей, сопереживание им.

2. Метапредметные:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- задавать вопросы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

3.Предметные:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме по типу рассуждения;
- включать в творческую деятельность под руководством учителя.

Методы и формы организации учебного процесса

Основная форма занятия – практическая творческая изо-деятельность ребенка. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

- лекция – сообщение учащимся новой информации, которая необходима при выполнении практических работ;
- беседы – помогают учителю узнать детей, учащиеся лучше узнают друг друга;
- индивидуальные и коллективные работы – способствуют сплочению коллектива, воспитывают взаимопомощь, раскрывают творческие способности детей;
- использование мультимедийной системы делают занятие ярким, выразительным.
- практическая работа по изобразительному искусству
- организация выставок

Формы, периодичность и порядок текущего контроля достижений планируемых результатов.

Основной формой контроля достижений планируемых является портфолио, а также участие в выставках работ

Учебно-методические пособия:

1. «Творческие и развивающие занятия с детьми 7 лет» под ред. Парамоновой.
2. Поурочные разработки по изобразительному искусству. Под ред. Л. Ю. Бушкова (по программе Б. М. Неменского).
3. «Нетрадиционная техника изобразительности в школе» - 2007г. В. Л. Стрелкина.
4. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие – 3-е издание – М. :Просвещение, 2008 г.
5. Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы – М. : Аквариум, 1998г.
6. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем. Книга для учителей и родителей – М.: Просвещение, 1996 г.

Содержание курса по разделам

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Какого цвета осень	13 ч.
2	Рада снегу детвора	5 ч.
3	Мои друзья	6 ч.
4	Весна идёт	6 ч.

5	Мечты о лете	2 ч.
6	Итоговое занятие. Организация выставки.	1 ч.
	Итого	33 ч

Учебно-тематический план

Тема занятия	Форма организации	Кол-во часов
1. Все дети любят рисовать	Беседа о живописи. Первичный инструктаж. Рисунок на свободную тему (диагностика творческого потенциала)	1 ч
2. Три основных цвета. Упражнения по смешиванию цветов.	Беседа о палитре. Знакомство с цветовым кругом. Беседа о лете. Рисование на тему: «Воспоминания о лете»	1 ч
3. «Солнышко смеется»	Беседа о цветах радуги. Рисование радуги	1 ч
4. Теплые и холодные цвета	Презентация на темы: «Антарктида» и «Пустыня» Беседа. Рисование на свободную тему с использованием ограниченной палитры.	1 ч
5. «Теплые и холодные цвета»	Рисование на тему: «Фантастический лес». Рисование ограниченной палитрой.	1ч
6. Какого цвета осень?	Беседа о приметах осени. Знакомство с репродукциями картин Левитана «Золотая осень», И. Шишкина «Осень» Рисование по теме «Осень»	1 ч
7. Учимся рисовать осенние листья.	Викторина: «Что за дерево такое?» Обводка по контуру, рисование по памяти	1 ч
8. Дары осени	Беседа на тему «Осень – припасиха» Знакомство с натюрмортом. Рисование на тему «Дары осени». Отгадывание загадок по теме.	1 ч
9. Грибная пора	Беседа на тему «Съедобные и несъедобные грибы». Что вы о них знаете? Рисование. Лепка из пластилина (на выбор)	1 ч
10. Царство деревьев.	Беседа о характере линий и характере деревьев. Русский лес. Знакомство с творчеством И. Шишкина. Зарисовки деревьев разных пород.	1 ч
11. «Кто живет в лесу» 12.	Рисование (лепка) животных по замыслу (коллективная композиция). Игра «Угадай, кто это?» (контурные рисунки). Беседа, загадки о животных. Анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям.	2 ч
13. «Чудо-дерево»	Рисование. Лепка (соленое тесто) коллективная. Чтение отрывка из стихотворения К. Чуковского «Чудо – дерево». Самостоятельная лепка (рисование) чудо – плодов.	1 ч
14. «Первый снег»	Беседа о зиме. Знакомство с картиной Пластова «Первый снег». Отгадывание загадок о зиме. Рисование на тему	1 ч
15. Морозные узоры	Рисование на тему	1 ч
16. «Новогодняя елка»	Беседа на тему «Новый год. История праздника. Новый год у разных народов мира». Рисование новогодней елки	1 ч
17. «Дремлет лес	Рисование картины зимнего леса по замыслу. Знакомство с	1 ч

под сказку сна»	мотивами Гжели. Рисование по мотивам Гжели заснеженных деревьев.	
18.«Рада снегу детвора»	Беседа на тему «Зимние забавы». Изображение человека в движении.	1 ч
19.«Мои друзья»	Беседа на тему «Я и мои друзья». Рисование парного портрета «Мы-подружки», «Мы- футболисты» и т.д.	1 ч
20.«Богатыри - защитники Отечества»	Беседа «Защита Отечества – священный долг каждого». Рисуем портрет защитника.	1 ч
21.«Поздравляем папу»	Изготовление поздравительной открытки папе. Красочное ее оформление.	1 ч
22.«Посмотри в свое окно»	Рисование – фантазирование. Оформление рисунка в красивую рамочку. Создание сюжета по замыслу. Оформление работы аппликативными рамочками.	1 ч
23.«Мама – солнышко мое»	Рассказы детей о своих мамах. Рисование портрета мамы.	1 ч
24.« Мама – солнышко мое Цветы для мамы»	Рисование натюрморта для мамы.	1 ч
25. «Весна идет»	Беседа «Весна – время пробуждения природы». Рисование весеннего пейзажа. Знакомство с картиной А. Саврасова «Грачи прилетели».	1 ч
26.«Рисуем вазу»	Рисование вазы. Украшение вазы узорами.	1 ч
27.«Моя любимая сказка»	Рассказы детей о своих любимых сказках. Викторина «Знаешь ли ты сказки?». Рисование иллюстраций к своим любимым сказкам.	1 ч
28.«Летят перелетные птицы» (по мотивам сказки М. Гаршина)	Чтение сказки М. Гаршина «Лягушка– путешественница». Создание сюжетов по мотивам знакомой сказки. Воплощение в художественной форме своих представлений и переживаний.	1 ч
29.«Путаница – перепутаница»	Рисование – фантазирование (материалы по выбору). Чтение стихотворения К. Чуковского «Путаница». Беседа «Так бывает или нет». Выполнение шуточных рисунков по эпизодам стихотворения.	1 ч
30.«Моя любимая игрушка»	Рассказы детей о своих любимых игрушках. Рисование своей любимой игрушки.	1 ч
31.«Мечта о лете»	Рисование композиции на тему «Лето – веселая пора».	1 ч
32.«Вот и лето пришло»	Рисование пейзажа «Хоровод березок». Знакомство с репродукцией картины Пластова «Летом».	1 ч
33.«Моя картина»	Творческая работа по замыслу детей. Оформление выставки «Я – художник».	1 ч

Оценочные процедуры

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы обучающихся.

Цель диагностики – проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся.

Диагностический контроль дает возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности обучающихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности.

Результативность выполнения программы отслеживается путем проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики по следующим направлениям:

- Мотивация выбора творческого объединения и устойчивости интереса учащихся;

- Уровень воспитанности;
- Уровень творческих способностей;
- Отношение к трудовой деятельности.

Цель первичной диагностики: определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале обучения.

Проведение исследования на начальном этапе дает возможность педагогу подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста обучающихся. Сроки проведения первичного контроля в 10 – 14 дней во второй половине сентября.

Цель промежуточного диагностирования: определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства обучающихся на данном этапе. В ходе реализации программы предусматривается выступление на спортивных соревнованиях, оценивание которых помогает определить степень усвоения обучающимися учебного материала.

Проведение диагностирования позволяет сделать необходимую корректировку образовательных программ.

Сроки проведения промежуточной диагностики определяются педагогом. Итоговая обычно проводится в конце учебного года.

Цель проведения итогового этапа диагностики: определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Для определения динамики развития и роста мастерства обучающихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля».

Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.

Критерии оценки:

Для первичного, используется в качестве критерия способность ребенка выполнить задания самого легкого уровня (ответить на легкие вопросы). Необходимо определить способность как средний уровень подготовки.

Если ребенок не сможет выполнить задания или правильно ответить на вопросы теста, уровень его подготовки низкий. Если ребенок с легкостью выполняет подготовленные задания (отвечает на вопросы) и если он справился, уровень его подготовки высокий.

В промежуточной диагностики — контроль по вопросам всех тем раздела.

Итоговая диагностика - контроль по всем темам, изученным за год. За основу берется средний уровень результативности. Если обучающийся не знает даже основной уровень, то уровень освоения им программы — низкий, если может ответить не на простые — средний и если отвечает на сложные вопросы по теории, то уровень освоения им программы - высокий. Система оценки на каждом этапе диагностики ориентирована на систему трех уровней. Проставляются баллы цифровой системой (высокий, средний, низкий).

Высокий уровень 8-10 баллов

Средний уровень 4-7 баллов

Низкий уровень 1-3 балла

Уровень мотивации и интереса. Оценивается на основании познавательного интереса, отношение к педагогу, практическая направленность к предмету.

Уровень творческих способностей. Оценивается на основании: беглости (скорости) – число ответов за определённый промежуток времени, гибкости (разнообразие ответов), оригинальности (редкость идей), разработанности идей (детализация).

Уровень воспитанности. Оценивается по следующим критериям: низкий – простое усвоение элементарных норм человеческого общежития.

средний – эмоциональный уровень сопричастности обществу, деятельности в нем, людям, природе, миру и т.д.

высокий – осознание личностного смысла и общественного значения социальных ценностей и реализации их в жизненном опыте школьника.

Отношение к труду. Отношение к трудовой деятельности оценивается на основании следующих критериев: трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу.

Формы фиксации результатов

Таблица. Результаты диагностического контроля. Приложение 1.

Способы фиксации результатов

Информация об отслеживании уровня освоения программы обучающимися заносится в единую таблицу отслеживания образовательного результата «Результаты диагностического контроля». Приложение 1. Таблица заполняется в программе МО Excel, что позволяет автоматически, по мере заполнения таблиц выстроить диаграмму отражающую динамику освоения программы.